



**digitális pedagógiai**  
módszertani központ

**Digitális Jólét Nonprofit Kft.**

EFOP-3.2.15-VEKOP-17-2017-00001  
„A köznevelés keretrendszeréhez kapcsolódó  
mérés-értékelés és digitális fejlesztések, innovatív  
oktatásszervezési eljárások kialakítása, megújítása”

# PROJEKTERV SABLON



**Digitális**  
**Témahét**



**SZÉCHENYI** 2020

**Európai Unió**  
Európai Szociális  
Alap



**BEFEKTETÉS A JÖVŐBE**



A kitöltéshez mintaként szolgálnak a Digitális Témahétre készült mintaprojektek, melyek a [Digitális Témahét honlapjának Tudásbázisában](#) érhetők el.

## ALAPADATOK

### KÉSZÍTETTE(ÉK)

Lakatosné Nyiri Anett

### MESSANGER HELLÁSZBAN

### ÖSSZEFOGLALÁS

*A projekt célja, hogy a tanulók a digitális technika segítségével önállóan szerezzenek, dolgozzanak fel és adjanak át ismereteket egy meghatározott történelemmel kapcsolatba hozható témában. A téma nem szorosan vett tananyag, így fontos szerepe van a szakmai, történelmi kíváncsiságnak, és az érdeklődés felkeltésének, de hangsúly van a digitális eszközök használatán a megszerzett információk bemutatásához, átadásához.*

### TANTÁRGYAK KÖRE

*történelem, informatika,*

### ÉVFOLYAMOK

*9. évfolyam*

### IDŐTARTAM

*5 x 45 perc*



## A PROJEKT PEDAGÓGIAI ALAPJAI

### TARTALMI KÖVETELMÉNYEK

*Történelem kerettanterv szakgimnáziumok 9. évfolyama számára.*

### TANULÁSI CÉLOK/TANULÁSI EREDMÉNYEK

*Emberi kapcsolatok és együttélési modellek az ókori Görögországban. A kommunikáció szabályai, azok összevetése a mai korral.*

*Az információk rendszerezése, elemzése és összegzése a problémamegoldás és a válaszok megtalálása érdekében. Gondolatok és ötletek világos és hatékony kifejtése szóban és írásban. Új ötletek kitalálása, megvalósítása és másokkal való megosztása. Nyitottság és fogékonyság új és eltérő nézőpontok iránt. Közös felelősségvállalás az együttműködés során. A technológia, mint eszköz alkalmazása a kutatás és az információk rendszerezése, értékelése és kommunikációja érdekében. Annak vizsgálata, hogy az egyének milyen különböző módokon értelmezik a médiaüzeneteket, hogyan zárhatók ki vagy képviselhetők a különböző értékrendek és nézőpontok, valamint hogyan befolyásolhatja a média a meggyőződéseket és a magatartást. Feladatok közvetlen felügyelet nélküli meghatározása, rangsorolása és végrehajtása, Kommunikációs tevékenység tudatosítása. A gondolkodás és a 21. századi készségek fejlesztése a digitális technológia támogatásával.*

## A TANANYAG CÉLRENDSZERÉT KIFEJTŐ KÉRDÉSEK

PROJEKTSZINTŰ KÉRDÉS	<i>Melyek voltak a kommunikáció keretei az ókori Hellaszban?</i>
TARTALMI KÉRDÉSEK	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Mikor kommunikáltak a hellének?</i></li><li>- <i>Miért vették fel a kapcsolatot, mi a célja a kapcsolatteremtésnek?</i></li><li>- <i>Melyek voltak a kommunikáció szabályai Hellaszban?</i></li></ul>



## ÉRTÉKELÉSI TERV

### AZ ÉRTÉKELÉS IDŐRENDJE

A PROJEKTMUNKA MEGKEZDÉSE ELŐTT	MIALATT A TANULÓK A PROJEKTEN DOLGOZNAK ÉS FELADATOKAT HAJTANAK VÉGRE	A PROJEKTMUNKA BEFEJEZTÉVEL
<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Egyéni erősségek felmérése csoportok kialakításának támogatásához.</i></li><li>- <i>Ötletbörze a keresési módszerekről, lehetőségekről.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Ellenőrző szempontrendszer összeállítása a megoldott feladatok értékeléséhez.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>A csoportműködés értékelése (tartalmi szempontból és a munkafolyamat szervezését, hatékonyságát elemezve).</i></li></ul>

### ÉRTÉKELÉSI ÖSSZEFOGLALÓ

- *Pontozólap a megoldott feladatok értékeléséhez (tartalom, történelmi hitelesség / kreatív szemléltetés / hatékony információ átadás)*
- *A csoportmunka értékeléséhez szempontok, kérdések. – pontozó/osztályozó értékelés)*

*(Hogy érezted magad munka közben? Szívesen dolgoztál a feladattal? Szívesen dolgoztál a csoporttal? Tetszettek a használt eszközök, módszerek?)*



## A PROJEKT MENETE

### MÓDSZERTANI ELJÁRÁSOK

#### 1. óra

*A projekt elején megbeszéltük a feladatot, a célokat és a motivációt is: a tananyagon kívüli munkavégzéshez meg kell világítani, hogy miért is hasznos a tevékenység, ami már nem szorosan a tananyag része. Elkészítjük a mini-projekt időbeosztását is.*

#### 2. óra

*A projekt legelején érdemes tisztázni, hogy a produktumok elkészítéséhez nagyfokú együttműködésre lesz szükség, és az osztály csoportokban fog dolgozni.*

*A csoportok összeállításakor több szempontot is figyelembe kell vennünk, ilyen az érdeklődés, ugyanakkor a különleges készségek is. Minden csoportban szükségünk lesz olyan tanulóra:*

- aki ismeri a kutatási módszereket,
- bátran használja a digitális eszközöket, IKT-szakértő,
- jó feladatszervező,
- kreatív,
- kíváncsi, szeret információt szerezni.

*A tanulók képességeit – szerencsés esetben – ismerjük. Ennek hiányában rákérdezhetünk, hogy ki miben jó, miben érzi magabiztosnak a tudását, miben tudja erősíteni a csoportot.*

#### 3. óra

*A témát a jelenkorral, a mai Messengerhez köthető ötletbörzével, „közvélemény-kutatással” kezdtük. Ki használj, a mikor, miért? Mi az, amit szeretnek, hasznosnak tartanak, mi az, ami veszélyes. Van-e szabálya a mai Messenger-kommunikációnak?*

*A feladat újbóli egyeztetése után szabad kutatómunka ideje volt. A csoportok segítséget kérhettek, de önállóan kellett megszervezni a munkát, információt szerezni, megtervezni a bemutató tartalmát.*

*Jó, ha az egyes szerepek időnként cserélődnek, a csoport tagjai egyaránt szembesülnek a munka kreatív részével és az utánajárást, kritikai gondolkodást igénylő kutatómunkával is (pl. háttér-információk begyűjtése). Jó, ha a diákok kiveszik részüket a szervezésből és a megvalósításból, foglalkoznak a technikai kérdésekkel (pl. vágás, zeneválasztás).*

#### 4. óra

*Az elkészült bemutatók megtekintése zajlott. A bemutatók végén a felmerülő kérdésekre az alkotó csoport adott választ.*

#### 5. óra

*A projekt értékelése a kidolgozott szempontok alapján. Zárásként minden csoport szólhatott az „utolsó szó jogán”: elmondhatta szóban is véleményét, gondolatait, érzéseit.*

*Differenciálás lehetőségei:*



- *csoportalakításnál figyelembe kell venni, hogy nem kerüljön minden túlmozgásos, figyelemzavaros tanuló ugyanabba a csoportba.*
- *a kiemelkedő képességű tanulók készüljenek fel a szerzői jogok ismertetésére, és ők tartsanak előadást erről társaiknak.*



## A PROJEKT RÉSZLETEI

### SZÜKSÉGES KÉSZSÉGEK

*A történelem tananyaghoz kapcsolódóan: az íráshordozó fogalma, az írás szerepe*

*Informatika tananyaghoz kapcsolódóan: az internetes keresések fajtái, ppt használata, a szerzői jogok szabályozása*





## A PROJEKTHEZ SZÜKSÉGES ANYAGOK ÉS ESZKÖZÖK

TECHNOLÓGIA – HARDVER

TECHNOLÓGIA – SZOFTVER

INTERNETES FORRÁSOK, ALKALMAZÁSOK

## SZEMPONTOK A HATÉKONY PROJEKT TERVEZÉSÉHEZ

- A MINI PROJEKT MEGVALÓSÍTÁSÁRA LEGALÁBB 5 TANÓRA ÁLL RENDELKEZÉSRE.
- A PROJEKT MEGVALÓSÍTÁSÁBAN FONTOS SZEREPET JÁTSZIK A DIGITÁLIS TECHNOLOGIA ESZKÖZKÉNT VALÓ ALKALMAZÁSA.
- A TANULÁSI FOLYAMAT KÖZÉPPONTJÁBAN A TANULÓK ÁLLNAK.
- A PROJEKT A TANTERVI KÖVETELMÉNYEKKEL ÖSSZEHANGOLT, FONTOS TANULÁSI CÉLOKRA ÖSSZPONTOSÍT.
- A PROJEKT CÉLJAI KÖZÖTT SZEREPEL A TANULÓK DIGITÁLIS KOMPETENCIÁJÁNAK FEJLESZTÉSE.
- A PROJEKT SORÁN FOLYAMATOS, TÖBBFÉLE TÍPUSÚ ÉRTÉKELÉS TÖRTÉNIK.
- A PROJEKT EGYMÁSSAL ÖSSZEFÜGGŐ FELADATOKAT ÉS TEVÉKENYSÉGEKET TARTALMAZ, AMELYEKET ADOTT IDŐTARTAM ALATT KELL VÉGREHAJTANI.
- A PROJEKTRÉ JELLEMZŐ A MULTIDISZCIPLINÁRIS MEGKÖZELÍTÉS.
- A PROJEKT KAPCSOLÓDIK A MINDENNAPI ÉLETHEZ.
- A PROJEKT FELADATAIBAN LEGYEN KIHÍVÁS, PROBLÉMAMEGOLDÁS, KUTATÁS, VIZSGÁLÓDÁSI LEHETŐSÉG.
- A TANULÓK A MEGSZERZETT TUDÁST ÉS KÉSZSÉGEKET BIZONYÍTJÁK A PROJEKT PRODUKTUMAIBAN, AMELYEK PUBLIKÁLHATÓK, ELŐADHATÓK VAGY BEMUTATHATÓK.
- AZ ISKOLA REGISZTRÁLT A DIGITÁLIS TÉMAHÉT HONLAPON.
- A PROJEKTBEN RÉSZTVEVŐ PEDAGÓGUSOK CSATLAKOZTAK A DIGITÁLIS TÉMAHÉT TANÁRI FÓRUM FACEBOOK CSOPORTHOZ, HOGY A LEGFRISSEBB HÍREKRŐL ÉRTESÜLJENEK.